



彩虹

彩虹 268期
2016年3月3日

长城中文学校校刊(双周刊)

学校首页: www.greatwall.org

学校电邮: school@greatwall.org

*: 本期彩虹刊登两篇长城中文学校近期活动来稿, 分别来自《小木兰舞蹈团》和八年级老师万山红。

世界熊猫基金会形象大使 - 小木兰舞蹈团

在全世界华人张开双臂热情迎接二十一世纪的第十六个新春之际, 世界熊猫公益基金会在美国注册成立了。世界熊猫基金会以“世界和平大使”国宝巴斯庆祝 35 岁生日为契机, 以促进世界文化艺术交流和推动青少年教育为主题, 旨在通过研究, 合作和交流等形式, 为优秀及有潜质的年轻一代创造和提供更多的接受教育和获得发展的机会。2016年2月6日, 中国猴年即将来临之际, 享誉宾州费城地区的长城中文学校小木兰舞蹈团应邀奔赴纽约, 为世界熊猫基金会的隆重成立献上了一场精彩的中国民族舞蹈节目, 由小木兰演员扮演的“世界和平大使”——小熊猫和“欢乐的小熊猫”舞成为演出的亮点。表演结束, 世界熊猫基金会会长 张云楷先生, 美国全国华人委员会政府关系委员会主席潘涵先生, 雅博艺廊张总和陈德清先生分别致辞并与小木兰舞蹈团成员合影留念。世界熊猫基金会与长城中文学校小木兰舞蹈团的合作只是刚刚开始, 张先生表示, 小木兰今后可以作为世界熊猫基金会的形象大使, 与世界熊猫基金会为促进世界和平与发展, 文化艺术交流, 以及青年教育事业共同努力。

长城中文学校的“小木兰”舞蹈团是由原中央民族大学教授，舞蹈教育家，中国舞蹈家协会会员，纪兰慰老师指导下成长起来的一支由长城中文学校 10-18 岁的青少年学生组成的舞蹈团。小木兰舞蹈团成立十余年来，这些学生每周日在中文学校除了学习中文，还进行舞蹈基本功和中国民族舞训练，她们的舞蹈技巧、民族舞风格的掌握和表演能力都达到很高的水平。同时不少学生还在课外学习芭蕾舞，艺术体操等。

小木兰优美的舞蹈时常活跃在费城地区节庆和各种文化活动中。她们演出的民族舞和古典舞为观众们带来了节日的欢乐和美的享受，获得很高的评价，她们代表的费城长城中文学校小木兰舞蹈团经常是唯一受邀的中文学校舞蹈团。2012-2015 她们代表长城中文学校连续四年参加了美国的 IDC (International Dance Challenge) 比赛，以及全美 Groove 舞蹈大赛，都取得了优异成绩，获得白金和高金等最高奖项。2014 年她们在全美青少年中华才艺大赛—第一届“华舞杯”舞蹈大赛中，《姹紫嫣红》获青少年组一等奖，《秀色》获得二等奖！除了参加比赛，在大费城地区的舞台上小木兰舞团也频频亮相一展风采，先后应邀参加了大费城地区颇具影响力的四校春晚；由宾夕法尼亚大学博物馆举行的中国日-庆新春表演；宾夕法尼亚大学 International House 的迎新年演出；费城华人 AAU 亚美联合会举办的欢度中秋演出；ACP 费城华人科技协会举办的中秋晚会等。特别值得一提的是，小木兰的汉族舞蹈《风酥雨忆》应邀参加了由中国侨联主办的 2015 “亲情中华”艺术团在费城地区的文艺演出，小木兰姑娘们第一个登台表演，她们优美的舞姿，娴熟的舞扇，得到了来自祖国的著名表演艺术家们和现场观众的一致赞扬。2015 年 11 月 6 日，小木兰舞蹈团应长木公园 (Longwood Garden) 演出部的邀请，在菊花灯笼节表演了中国民族舞蹈，受到游园观众的热烈欢迎。她们通过舞蹈传播弘扬中国文化的事迹曾多次在《侨报》、《海华报》等媒体得到报导。

<小木兰供稿>



《三个和尚》演出始末

一年一度的长城中文学校春节联欢晚会，是同学们展示中文水平和各种才艺的大好机会，对于老师来说，也是很具挑战的时刻，因为要编排一个与众不同，精彩新颖的节目，实在不是一件容易的事。特别是对于我这种没有什么文艺细胞的中文老师，常常需要绞尽脑汁。

今年我的八年级共有 16 位学生，都是聪明能干，中文不错的孩子。我想，这次的春晚演出节目可否群策群力，让同学们献计献策呢？于是，我早早地布置了作业，让每位同学都想一个节目形式，拿到班上来讨论。

讨论那天，可真是热烈。有一位女同学提议唱中文歌，可大部分男同学都摇头；有一位男同学说演 rap，女孩子们说太难听；我说诗歌朗诵或绕口令，同学们说以前都演过了；有同学问可否演奏乐器，我说节目得显示我们的中文水平啊；“跳舞呢？”“我们已经有那么多的跳舞班的节目了。”。。。最后有同学说：“我们可不可以演课文中的故事呢？”“对啊！”大家都觉得这个主意不错。第八册书中我们学了《三个和尚》，还有寓言故事《农夫和蛇》。《农夫和蛇》中只有两个角色，不够大家演啊。还是演《三个和尚》吧。

节目定了，我在网上找到了《三个和尚》的动画片，发给同学们看一看，让大家找些灵感。我要求每个同学都要参与，并发挥自己的特长。和尚自然是男同学的角色啦，小小的陈查理演小和尚，度度的卢永杰演度和尚，高高大大的 Koby 演胖和尚。小巧玲珑的林家玉演那只弄倒蜡烛的小老鼠。普通话说得字正腔圆的几位同学，都争着来当叙述者。演员有了，演舞台剧还需要服装，背景，道具，音乐。。。不用担心，我们中文学校的学生个个都多才多艺，画画乐器样样精通。吕乐佳和缪睿雅愿意为节目制作背景画；李瑄瑄提议她和蒋伊莎一起拉小提琴，作为节目的背景音乐；伍宇超说他可以在节目演到庙里着火时吹一段急促又响亮的小号，真是好主意！同学们又为服装，音乐和道具出谋划策。。。

作为老师，感慨良多，真是不能小看学生们集体的智慧，大家出主意，一个精彩的节目很快就成了。我深深地被同学们的才智和能力折服，也为给了孩子们这样一个自己作主的机会感到欣慰。这次的节目是学生们自己的主意和设计，所以每次排练时大家都热情很高，积极参与，不像以前排节目，常常不情不愿，好像被逼无奈。

演出那天，你一定看到我们的节目了。美丽的背景画：青翠的山，一条弯弯的小径直通山顶红色的庙宇，山下是清澈的小河；悠扬的背景音乐：中国乐曲从小提琴中缓缓流出；标准的普通话，讲述着三个和尚的故事；引人发笑的和尚和机灵的小老鼠；还有高高的烛台，红红的火。。。所有这些，都是同学们的作品。我真的为我的学生们感到骄傲。

八年级老师 万山红