

彩虹

Great Wall Chinese School Newsletter

长城中文学校校刊

Web: www.greatwall.org

e-mail: school@greatwall.org

第八十三期

二〇〇二年十月六日



Mailing Wu

【布告栏(Bulletin Board)】

- **Safety.** We found that there still are some kids sitting at open windows in the hallway last Sunday. Parents, please be sure your child is safe at Chinese school.
- School needs volunteers as Textbook Carrier to store & transport textbooks. If you are willing to do this, please contact school officers or send e-mail to gwcs_school@yahoo.com. Thank you very much for your support.
Textbook Carrier job description:
 - Store textbooks (20 to 40 sets) at home.
 - Bring textbooks to school on the first and last days of each semester for sale.
 - Help textbook sale at school.
 - Take textbooks home after sale.
 - Report inventory to Textbook Coordinator when requested.
- Parents please do not talk in the hallway during class time, and please do not allow your young child running around in the hallway at all. Our students need a quiet place for their lessons. Thank you for your cooperation.

给爷爷、奶奶的一封信

四年级C班学生 张若宇

爷爷、奶奶：您们好！

我明天要去Dorney公园。是我妈妈的公司包的。吃的有棉花糖，冰水，汉堡包，热狗，大薯条，和可乐。还有很多玩的。我会玩的很高兴。

孙 若宇

二〇〇二年九月二十七日

给爷爷、奶奶的一封信

四年级D班学生 陈凯文

爷爷、奶奶，

您们好！我想您们。我们来到美国已经有八个月了。我的学校叫IHAM，我每天坐校车去学校，我上五年级。我现在每星期天去学画画和中文。妈妈送我去学中文。

我想明年回中国去见您。

孙 凯文

二〇〇二年九月二十九日

给爷爷、奶奶的一封信

四年级C班学生 吴慧敏

爷爷，您好！

开学了。我每星期日要去学中文。我上长城中文学校四年级。我有很多功课。我每天要默写词语和大声朗读课文三遍。我的中文有进步。

祝身体健康！

孙女 慧敏

二〇〇二年九月二十二日

《我的“小和尚”》

我有一个石膏做的“小和尚”。它秃着头，脑袋光溜溜的。两根眉毛又细又长，额心还画着一个红心的小痣。胖乎乎的脸上长着一张小巧玲珑的

嘴巴。双唇鲜红，加上两只招风耳朵，外形十分可爱。

“小和尚”身披大红色的袈裟，穿一条绿色的裤子，双手牢牢地捏着一串黑色的佛珠。那金色的香炉脚边，放着一只黄色的木鱼。他就整天歪着身子，靠在香炉上睡觉。睡得又香又甜，梦中还露出甜蜜的微笑呢！

【特色评析】逼真地写出了石膏工艺品“小和尚”的造型，细致地写了“小和尚”的外形、穿着和情态，小作者还善于色彩的描绘，写出了这一工艺品的可爱。

(植字：朱安祺)





看天津歌舞团演出

伍仲仁

今年的中秋月亮，美国的和中国的都差不多一样大。但在费城这个地方，看起来却是格外的圆。这是因为长城中文学校请来了关牧村、于淑珍一行二十余人的天津歌舞团。他们送来了一台精美的文艺节目。

对我们这一代多数留学生来说，我们是伴随着关牧村、于淑珍的歌声长大的。关牧村那独特、优美的女中音，独占鳌头，

永远不可替代。一曲《吐鲁番的葡萄熟了》，唱了三十年，红了三十年。关牧村之所以有这么多的歌迷，还在于她朴实无华的为人，和她不平常的身世。她从小喜欢唱歌，多次报考文工团和艺术学校，但又多次被拒之门外。原因是她的父亲有所谓的政治问题。现在看起来，是多么荒唐和不可思议。但在当时确是真真切切，非同儿戏。而我们这些人，我们的父辈有几个不是从文革废墟中爬出来的呢？

从得知天津歌舞团来美访问，到决定接待在费城演出，前后不到两个星期，可见时间之仓促。经过一阵紧张的准备工作，终于使演出十分成功。这当中学校和董事会的志愿人员，做了大量的不为人知的幕后工作。依慧又同往常一样，四处奔忙，联系租用场地，以及同歌舞团保持联络。演出那天，她很早就来到了剧场，接待演出人员，安排舞台布置。演员们想喝茶，她又把先生刘伟志叫来，从家里带来了热水器和茶叶，现场烧开水。演出时，又给自己最爱的人安排了一个好活，在剧场的最后一排打跟踪灯光。可见全家人的奉献精神。孙小音、任钢负责排印节目单，印制门票。而韩路当起了总务，负责购买饭菜、饮料。他只看了两个节目，即最开始的锣鼓，但锣鼓还没敲完，他便离开了剧场，为演员买夜宵。当他抱着几十包麦当劳回来时，演出已接近尾声，关牧村已在唱最后一支歌了。

那天晚上的音响效果很好。是几年来中文学校搞活动时最好的一次。音响师余晓明自学成才，已达高级技术水平（相当于国内正处级）。可惜的是，别人看的是文艺节目，而他两眼盯的是那只笨大的、插满了线头的黑匣子。

还有一个人值得一提，那就是我，是个模范观众。我坐在前排，忙来忙去，拍照片，打口哨，带头鼓掌，高声叫好，整声势、造气氛，出了一身汗，看起来比演员还辛苦。连关牧村都注意到了我，只唱了四支歌，便停下来，怕累坏了人造成国际影响。其实我这样做，也是不得已。台下坐的各位看官，哪个不是学富五车，满腹经纶？这里没有硕士学位，便不算读书人。只是书读得多了，便有些木纳，给人一种象是挺深沉的样子。但他们的心一样火烈，只需一个胆大的领头即可。

这次演出共有十二个节目，近两个小时。剧场里几乎坐满了人。节目中有独唱，有舞蹈，魔术以及器乐演奏等。演员阵容强大，都是国内很有名气的艺术家，节目自然是上乘。女高音李青为国家一级演员，一曲“洪湖水，浪打

浪”，唱得原汁原味，赢得了一阵又一阵的掌声。男高音王忠祥，声音宏广，气势磅礴，极富激情。董金池先生的大提琴及马头琴演奏，体现了他极为深厚的功底。王志琴女士的手风琴独奏“马刀舞曲”极具大家风度，只是台下观众太土气，共鸣不强，也许，来一段“打虎上山”更合口味。此外，刁雪莹女士的“孔雀舞”，已达到炉火纯青的境界。她那舒展的手臂，半张的手指，把孔雀的头颈模仿的维妙维肖，比真孔雀还漂亮。

其实演出那一天，他们在DC已演出一场，然后又坐了三个小时的车，赶到这里。很多人身体不适，于淑珍便是无法登台。在这里演出结束后，当夜马上又要回到DC，准备第二天的演出，真的是很辛苦。我心中很有歉意。灯光照明，舞台设施，都不是为歌舞演出而设计的，让这些大明星来演出，真是委屈他们了。好在我们中国人有吃苦耐劳的好传统，这一次就算是野营拉练，送戏下乡，看望洋插队的来了。按理说我们应该把演员们请回家来，围坐热炕头上，拉拉话，烙点热煎饼，烧点洗脚水，晚上睡觉时再给掖掖被子...可这是在美国，要什么没什么。就连进自己孩子的房间都要先敲门。这次韩路腰揣一大把银子，开着汽车，从快餐店买回麦当劳，鱼水情，“沂蒙颂”的事就这样让他一个人全给包了。可见世道变了，老皇历不中用了。什么是现代化？这就是现代化，人人坐轿车，个个吃麦当劳。唉，只是人与人之间的距离变得远了。

夜幕下，他们又上路了，真是来也匆匆，去也匆匆。跟他们联络时，是说好请他们来革命历史名城费城演出，而不是去高家庄，蔡家窝棚那些不起眼的小地方。他们来了，但演出地点离费城市中心还有四十英里。他们下车后，马上感到有些分不清东南西北，还以为到了哪个老区根据地。剧场是一所中学礼堂。中学孤零零地站在一片庄稼地中间，连棵象样的树都没有。好在今晚的月亮很大很圆...（图片由作者提供）



长城中文学校校刊编辑部 总编：任钢 (610) 650-9185

Newsletter e-mail: caihong@greatwall.org

编辑：王葆庆 (610) 454-1091
聂伏生 (610) 240-9320

通讯编辑：沈炯 (610) 701-4324
专栏编辑：孙小音 (610) 454-1489

学生编辑：朱悦 (856) 428-1528
朱安祺 (610) 454-1489