第207期

彩虹

2010年4月11日

长城中文学校校刊（双周刊）

学校首页：www.greatwall.org　　学校电邮：school@greatwall.org　　校刊电邮：caihong@greatwall.org

Principal’s Letter

Dear GWCS parents and students -

Hope you had a great Spring break and you are ready to resume the school work! Yes, there are lots of work to be done from now and the end of the school in May.

1. *Visa services provided by Asia Travel on Sunday, 4/11/2010;*
2. *New school site searching and recommend dation and decision by the site searching committee and GWCS board and admin team in April 2010 (more details to follow);*
3. *Chinese knowledge Competition in April;*
4. *Applications for Summer Camps to China including camps for YCT top score students in April 2010;*
5. *School Store on Sundy, 4/25/2010;*
6. *Graduation Ceremony on May 9, 2010;*
7. *GWCS new web site and new operating system developing and testing late April or May 2010.*

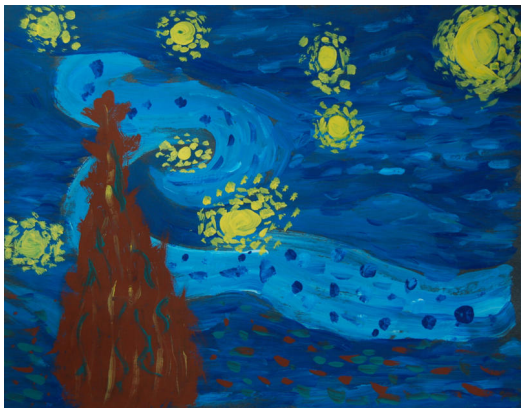
Please keep in touch with any new developments on the above activities, and visit us at www.greatwall. org.

I want to thank you and the parents volunteers, in advance for all your continuous participation and support to our school.

Best regards,
Lynne Zhuang,

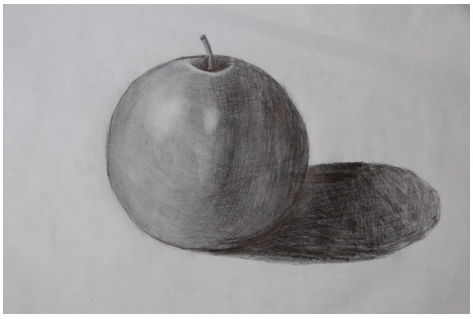
Principal of GWCS

缪秀华老师绘画班学生习作



《Stary Night》 by Guanjie Chen（7岁）

素描《苹果》
Steve Wang
（9岁）



《海洋世界》Eric Zhong（6岁）

汉语考试YCT夏令营　　董星文

为激发海外学生学习汉语的积极性，国家汉办今年将继续举办“汉语考试夏令营”，向2009年考生人数在100人以上的考点分配夏令营名额。汉办提供给北美华文教育服务中心考点的名额 为20人(学生18名，带队老师2名)。北美华文教育服务中心考点共有17个学校参加了2009春季秋季YCT考试。

根据2009年 秋季YCT考试成绩及国家汉办的“汉语考试夏令营”报名资格要求(年龄在14岁以上)，我校将推荐两名在此次YCT考试中成绩名列前茅的学生。最终参加人员将由国家汉办决定。

另外，根据汉办今年汉语奖学金计划，北美华文教育服务中心考点将获得13个四周汉语进修的奖学金名额。但目前尚未接到汉办详细通知。

时光文艺沙龙与影展　　伍仲仁

在大费城的华人社区中, 有个由摄影爱好者组成的团体, 名字起得不错, “时光文艺沙龙”, 英文名字也很贴切: **Time-Light Art Group.** 这个沙龙 (是salon, 不是 sand dragon) 是由辜晓虎, 萧燕, 谭琳, 陈立琼, 余波 等热心人发起的. 今年二月份以来, 已举办了两届影展. 不过, 影展开始并不太顺利, “都是天气惹的祸.” 晓虎在写给我的email 中说.

第一届影展订在二月六日, 星期六, 结果是赶上了费城罕见的大雪, 电停路封, 只好改在了二月七日. 路是通了, 但有些地方还是要趟过没膝的深雪. 影展是在一家超市(家源超市, **Exton, PA)** 的楼下, 或者称为地下室的地方. 厅很大, 很整洁, 刷着白色的墙, 打着柔和的光. 墙上挂着五十余幅, 镶在黑色相框内的四位业余摄影家的作品. 这四位摄影家在当地已经有些名气, 比如在**West Chester University** 任教的谭琳教授, 摄影记者出身的萧燕, 在**U. Penn** 工作的陈立琼以及从事进出口工作的辜晓虎. 在这次影展中, 谭教授的十几幅作品是以人物为主. 我以前也接触过谭教授的作品, 他善于捕捉人物的表情瞬间, 尤其是眼睛神态. 几年前他去了杭州的一个寺院, 住了一段时间, 在那里拍摄了很多作品, 人们在平静, 祈祷时的面部特写, 给我留下了很深的印象. 萧燕先生早年来自北京, 是名门之后, 中国近代史上有几位有名人物都和他的家族有关, 但他为人极为低调, 待人极为和善. 萧先生擅长捕捉生活中的平凡小事, 你可以从他的作品中联想到作品中人物的故事. 这也许同他的记者出身有关. 这次参展中有两副作品给我记得很清楚, 一副是国内一个小巷内街头馒头铺蒸馒头出锅的一瞬间; 另一副是两个背竹篓, 穿着寒酸的打工女. 看到他们, 你就会觉得社会底层小人物的生活艰辛. 萧先生信念是, 时刻准备好你的相机. 他有多个相机, 他认为有好的相机不见得就会有好的作品. 好的相机价格不菲, 通常笨重体积大, 不太适合抓拍. 实际上, 我也有同感, 当你拍照片, 喊 “茄子” 的时候, 你的照片大概永远不会进影展了.

陈立琼先生来自学术界, 他的业余爱好很多, 但摄影是他最喜欢的活动. 这次参展作品主要是近距摄影, 普通的花卉, 昆虫在他的相机里变得更生动, 更美丽了. 我想起了那句老话, “源于生活, 高于生活”. 辜晓虎也有十多幅作品参展. 他是影展的主要策划者之一, 为时光文艺沙龙的筹建, 做了很多工作, 长城中文学校的春晚联欢, 他也热心参与, 为孩子们拍照片, 每次他都背一个很大很惹眼的相机专用包, 在人前晃动. 他的作品主要是风景山水. 同家人外出度假, 是他艺术创作的好机会. 他在**Arizona Antelope Canyon** 拍的两幅红岩深谷作品, 很有特色, 可以直接送到 "时代周刊" 的封面上.

第一届影展在二月二十七日结束, 又遇上大雪, 来人还是不多. 第二届影展在三月十三日开始, 没下雪, 但下雨了. 下了大雨, 很多人家的地下室都进了水. 我在想, 艺术家本来活得不易, 可老天爷也不照应点. 下雨还不如下雪: 下雪麻烦些, 但也能给人带来些诗意, 什么 “风雪夜归人”, “雪花那个飘”, “瑞雪兆丰年”, 等等. 下雨天搞任何活动都有些狼狈. 我有幸被辜晓虎选中参加第二届影展. 出出进进我一路小跑忙着避雨, 完全没有了艺术家应有的矜持与潇洒, 倒像是慌慌张张落水的鸭子.

参加第二届影展的艺术家们还包括 **Dave Barnum**, 曾泓, 陆文浩和王葆庆. 我用心做了 "作品导读单". 展厅重新包装清理, 隆重推出了 "家源超市多功能现代白色展览厅", 灵感来自, 不瞒您说, 维也那金色音乐大厅. 不到十点钟, 所有的五位摄影家都到了. 没有什么剪彩, 没有什么领导讲话, 在美国不兴这些. 只有清水一杯. 不过有些尴尬的是, 一个多小时过去了, 还是我们这五个人. 不过这也没什么, 您听说过 "阳春白雪" 的说法吧? **Dave** 的摄影史不太长, 但他拍的照片很有新意, 我喜欢他拍的 "宾州田园风光", 特别的宁静, 你可以看上半个小时. 他的太太也热心摄影, 也是他的模特. 他们一起创作了 "新的未来", 是一对新婚恋人背影, 站在海边上, 向远处憧憬. **Dave** 把参展的作品都制做成了展示板 **(Poster)**, 效果很好. 曾泓先生在欧洲住过多年, 他拍了很多经典的建筑物, 如伦敦的大钟 **(Big Ben)**, 巴黎的铁塔. 很多作品都是夜景, 他能把动与不动的景物有机地结合起来, 显示了他高超的摄影技巧.

我有十余作品参展, 主要是雪景, 确切的说, 是一个多月前的雪景. 我是北方人, 喜欢下雪那种感觉. 这么多年来我就是凭感觉拍照片, 当我看到美的景物时, 就想用相机把它记录下来. 今年二月中旬下的这场雪, 让我决定休假一天. 早晨起来后, 太阳刚升起. 一束亮光恰好照在不远处一

(转接下页)

(承接上页)

栋民宅, 与周围的淡蓝色的雪景形成精美的对比, 我有些惊呆了, 我在这个小区住了十多年, 从来没注意过有这样美丽的一刻. 我赶紧闯回家去, 拿出相机, 拍下景色, 生怕错过了时机. 慌乱中, 竟穿反了鞋, 雪地上留下了令人犯糊涂的脚印 ... 这就是那幅 "宁静的家" 创作过程. 有些时候, 一个重要的决定, 如同一部举世的作品, 都是在偶然, 巧合中产生的, 世界上没有那么多的英明伟大, 与老谋深算. 我的一个朋友多年不能提职, 不是他不努力, 也不是他的老板不支持, 而是他的老板在每次讨论提职时, 总犯痔疮的毛病,必须在家静养, 结果错过了一次又一次的机会 -- 当然, 我这是听别人说的.

陆文浩先生是中文学校的绘画课老师. 在费城周围老中家里的孩子们, 恐怕没有几个不是他的学生. 他科班出身, 毕业于国内名牌大学. 他把美术绘画的取景技巧, 用光理论, 都运用于摄影之中. 这一次, 他送来了十多幅风景林木作品. 照片中的景物布局特别讲究, 一看就知道训练有素. 其中的一幅池塘照片, 总是使人想到法国的印象派大师 **Claude Monet** 画的水莲. 这次影展中, 还包括王葆庆先 生的十一副作品。王先生兴趣极为广泛, 网球, 高尔夫球, 修房铲草, 做什么像什么. 但听说他最近放弃了声乐方面的求索. 他这次展出的, 主要是山水风景, 看到他拍的 **Colorado** 落基山脉, 能让人联想到电影 "音乐之声" 中开场那一幕. 他的另一副作品是在 **Valley Forge** 国家公园拍的秋天景色 (作品第九号, "秋意深远"), 弯弯的小路在火红的枫树中通向远方, 小路的尽头是二百多年前华盛顿的士兵曾经住过的小木屋, 其色彩, 用光都达到了完美. 我在想, 没有当年抵抗英军那一仗, 广大美国人民能过上今天这幸福美好的生活吗?

多数艺术家们都贫寒, 但他们绝不会为区区三斗五斗米而折腰. 这是骨气, 这是尊严. 这次展出的作品, 多数都出售. 标价不菲. 我的确喜欢王先生的 "秋意深远", 决定以不同寻常的价格收购, 这是对艺术家的尊重, 对高品位作品的渴求, 同时也体现了我的鉴赏水平. 王先生也非常喜欢我的那副 "雪花那个飘", 以更高的价格收藏, 并声称平时决不轻易示人. 我们俩艺术家的身价顿时提升了许多....

(第 二届影展在四月四日结束. 影展地址为: 家源超市 (东方食品), **11 Marchwood Road, Exton, PA 19341.** 时间: **9AM-6PM http://www.timelight.abestpc.com**)

更正启事

《彩虹》第206期上登载的学生作文《iPod》是九年级学生凌菲所作，指导教师是唐京川。原载有误，特此更正并向二位道歉。

学生习作

春天在哪里

聂静雯 六年级 指导教师 管素英

“滴答、滴答”天空还在哭泣。这是这个冬天的又一个阴天。大风刮得树都弯了下去，房子似乎也在摇动。天气像一个晚冬的老人。我们一直呆在家里三天了，觉得像一辈子。我坐在窗前想着春天，梦想着鲜花和绿草，照在我上身的温暖阳光，小鸟唱着歌找虫子吃，还有小松鼠欢快地在树上跳来跳去. . .

雨慢慢地停了。地上还有很多水。我和弟弟迫不及待地出去外面玩儿。我们穿上了雨鞋，跳出门去开始乱跑乱跳。快回家时，裤子都湿透了。我们咯吱咯吱的走回家了。

一个又一个星期过去了，春天就要来了，天气似乎暖和点了。我换了薄一点的衣服出去到公园。我看见很多小孩子已在那里玩。我和弟弟也加入其中。我们玩儿得很有开心，不想回家！

春天啊春天啊快点来吧！

迪斯尼乐园游记

徐诗薇 六年级 指导教师 管素英

去年圣诞节前夕，我和爸爸妈妈一起去了位于奥兰多的迪斯尼乐园游玩. 从费城出发时还是隆冬时节，一下飞机却和风拂面. 我迫不及待地脱去了厚厚的冬衣. 爸爸在机场取来了租好的汽车，我们一起兴奋地驾车前往度假屋. 度假屋坐落在一个安静整洁的小区里，是一座带游泳池的漂亮的红瓦房. 一放下行李，我就急忙跳进游泳池游了起来. 晚上我一想到明天要去迪斯尼乐园玩，就兴奋得睡不着觉.

第二天一早，我们先去了魔幻王国, 随着人流进入大门, 首先映入眼帘的是一个巨大的童话中的城堡. 在那儿我观看了米老鼠和王子公主们的歌舞表演. 真是生动极了. 晚上我看了游行，在游行队伍中有各种各样的迪斯尼卡通形象，在行进间表演着精彩的节目. 观众如潮，阵阵喝彩声响彻夜空. 最后的焰火表演，随着声声巨响，那五彩缤纷的礼花腾空而起，绚丽的花朵开满天空，真是美极了，壮观极了！我们都已沉醉于美妙的童话世界中，乐而忘返.

第三天，我们去了好莱坞影城，亲临了电影特技的制作过程. 真是长了见识，开了眼界. 我们还看了4D的电影，玩了Toy Story 2的游戏. 晚上观看了精彩的水上表演，尽兴而归.

第四天，我们去了动物王国，印象最深的是，我和爸爸一起坐了Mount Everest的过山车，超级刺激. 妈妈说她老远就听见了我的尖叫声，可我觉得不过瘾，还想再坐一次. 在

(转接下页)

(承接上页)

动物王国里，我们坐上了观光车，近距离地观看了各种各样的动物．有河马,老虎,大象等等．我目不转睛的看着,既兴奋又害怕.

转眼间，假期快结束了．我恋恋不舍地离开了迪斯尼乐园．我永远也不会忘记这次旅行.在飞机上，我做了一个美丽的梦．我梦见自己变成了一个美丽的公主，在魔幻王国的城堡里和大家一起尽情地跳着舞,快乐地歌唱着……

我们的小天地

万结西　六年级　指导教师　管素英

我家和邻居家的房子后面是连成一片的草地,青松和红枫长在中间，草地有些斜，上面陡，下面平。草地外面是一个小树林，树林里有一条小溪，从很远的地方流过来。我最喜欢这个地方，它是我和朋友们快乐的小天地。

春天来了，天气变暖，割草机刚割过的草坪像一幅绿绿的大地毯，我躺在上面闻着草香，听着小鸟的歌。小鸟唱的歌可好听了，有的像吹口哨，有的像弹钢丝，啄木鸟抓住树杆，用它的硬嘴巴为大树找害虫，发出“笃！笃！笃！”的声音。好多绿色的蚂蚱在草丛里跳来跳去，我盯住一只，两手拢起来，飞快一合，“抓住啦！” 走进小树林，我找到了今年的第一朵春花，看见花瓣中的小蜜蜂身上沾满了黄黄的花粉。春天里我和朋友们喜欢聚在一起玩，有一天，哥哥他们搬来了一个很大的旧床垫，放在草地上，我们七八个人在上面跳啊蹦啊，有的翻跟斗，有的摔跤，互相扭成一团。

夏天，我们分成两队，在草坪上抢橄榄球，球一会儿跳到东，一会儿跳到西，我们跟着它东跑西跑，邻居家的小弟弟只有四岁多，光着上身、穿着他哥哥的大拖鞋也跟着我们跑，很好笑。有时，我们在小溪里追青蛙、钓鱼。有一次还捉到了一只大乌龟，它有小脸盆那么大，脑袋伸出来时，脖子像一段灰灰的老树枝，开始我们都不敢摸它，用树枝在乌龟壳上碰一下，它就跳一跳，玩了一会儿我们就把它放回水中了。最难得的是有一天一只白鹤飞到我们的小溪里，雪白的羽毛，黑黑的小眼睛，长脖子弯成“S”形状，细长的腿，在水中走来走去，用它尖尖的嘴啄小鱼吃，动作非常快。还记得有一天，我的一个同伴在树下的草丛里发现一窝小野兔，一共五只，可惜有一只已经死了。那四只小兔真可爱，身体还没有我的手掌长，大脑袋、大眼睛，灰灰的毛油光光的，我们一人一只把它们抱在怀里，轻轻地摇晃它、抚摸它，玩了一会儿再把它们轻轻地放回到窝里。我们挖了一个小坑，把死去的小兔埋了，还堆上几块小石头，用树枝为它竖了一个小十字架。

秋天的早晨，太阳透过松树的缝隙斜斜地照在草地上，象一条条金色的柱子。小松鼠在草地上找坚果吃，弓着身子，长长的尾巴弯弯地翘着，在太阳下象透明玻璃丝做的大问号。树叶落了，我家草地上铺上了一层桔红色的枫叶，我开心地躺在上面，张开手脚，快快划动着，做一个“树叶天使”的图形。我们最喜欢将草地上的落叶扫在一起，堆得象小山一样高，我们一个接一个地往上跳，最后，每个人满头满身都挂上了树叶。秋天是各种果子成熟的季节，我从小溪边采回一捧野草莓给妈妈吃，妈妈高兴极了。晚上，我们捡了好多干树枝，在草地上烧起了一堆篝火，一边说笑，一边烤棉花糖吃，烤得有些焦味的棉花糖特别好吃。

冬天，下雪了，地上一片白，听到小鸟在树上叽叽喳喳地叫，我想，它们一定是找不到食物很饿了，我就把干的玉米粒撒在雪上，不大一会，玉米粒就不见了。有一天，我和妈妈一起去了小溪边，看见溪水已经结了薄薄的冰，而冰下面的水还流动着，象小蛇在游。沿岸的薄冰下挂着两排圆圆亮亮的小水滴，像圣诞节的彩灯，非常好看。又一场大雪，我们高兴得跳起来，可以滑雪啦！我们一个个拿着滑雪板，爬上小陡坡往下滑，一直可以滑到前面的小树林边上，真痛快！我们还滑出了不少花样，有的站着滑，有的趴着滑，有时候四五块滑板连起来，开着“火车”往下滑，到了下面就你压着我、我压着他滚在一起。哥哥还想了个办法：在雪道上放一块踏板，从上面很快滑下来，经过踏板后，人就飞了起来。后来，我们又滚了一个很大的雪球，放在离踏板两步远的地方，看谁能飞过大雪球。我飞了几次都撞在大雪球上，后来终于成功了，“耶！”我高举双手欢呼起来。

在这里，一年四季的故事说也说不完，感谢大自然给了我们这样一个小天地，给了我们许许多多快乐的时光和难忘的记忆。

孙浩天 9岁 指导教师 王宗周

本期编辑：胡亚　　本期校对：陆再再　　本期植字：伍仲仁 聂静雯 徐诗薇 万结西