

彩虹

第237期

2012年3月11日

长城中文学校校刊(双周刊)

学校首页: www.greatwall.org

学校电邮: school@greatwall.org

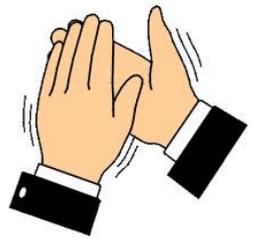
校刊电邮: caihong@greatwall.org

布告栏

- “寻根中国 相约上海”的夏令营现在可以接受预报名。请有兴趣参加的家长考虑。学校将记录报名时间,以便正式送交名单时,作为录取的依据之一。夏令营时间是7月3日至17日,共招收700名学员,活动以文化学习、参观交流为主。
- 国务院侨办将举办首届“海外华裔青少年中华文化大赛”。为进一步激发海外华裔青少年学习汉语和中华文化兴趣,提升效应,扩大影响,同时亦为满足海外华文学校师生需求,国务院侨办决定将原“海外华裔青少年中华文化知识竞赛”更名为“海外华裔青少年中华文化大赛”,每年举办一届。参赛免费,但须在网上报名。请中高年级的老师和家长鼓励学生踊跃参加,尽早报名。知识竞赛将在各国分别举行,竞赛优胜者应邀来华参加优胜者夏(冬)令营。详情请见长城中文学校网页。
- 学校从本周起开始办理学费退款,请在12:00 - 12:15, 2:00 - 2:15于学校前台领取。
- Hillary Do, a former student of GWCS, will hold a short seminar at 1pm on next Sunday (3/18) to introduce JSA (Junior State of America), a nation wide program for high school student. She will discuss what Junior State of America is all about and what its motto “Democracy is not a spectator’s sport” really stands for. She will also go into specifics of the structure of JSA, such as describing how it is student-run (from state to cabinet). In addition, she will include what it means to be part of JSA, how students can be represented, have a voice, and play a part in our democratic system, as well as learn how America interacts with other countries (from the perspective of foreign policy). Furthermore, she will talk about Regionals and what kind of opportunities the Junior Statesmen organization offers, as well as what it advocates. Everyone is welcome to the seminar.**

表扬

- 在第二届大费城地区大田杯中文演讲比赛中,长城中文学校的 Sophie Samaha、Maria Karakousis、王杉和张华龙四位同学取得了优异的成绩。学校将给予他们奖励,以鼓励他们付出的辛勤努力。
- 中国国务院侨办举办的第三届海外华裔青少年中华文化知识竞赛在北美吸引了2000多名参赛者,长城中文学校的张华龙同学获得了优秀成绩。学校将给予奖励,以鼓励张华龙的辛勤努力。



意大利旅游

叶民

米兰大教堂



在结束了日内瓦三天之旅之后,列车带我们穿越了瑞意之间的大山来到了意大利旅行的第一站-米兰。米兰位于意大利北部,是一座体现意大利现代化的城市,也是世界最为著名的国际大都市之一。米兰市中区时装名店和各种奢侈品名店非常之多,地铁很发达。这几乎是意大利的另类。因为多数走过的城市都是那样古老。虽然米兰也有达芬奇《最后的晚餐》的真迹这样的景点:圣玛

利亚德尔格契修道院 (Milan Santa Maria delle Grazie), 但米兰显然没有太多文艺复兴的痕迹。达芬奇最后的晚餐是一个修复失败的典型, 颜色很不均匀似乎难以改善。参观预约每次允许十几人短暂停留。米兰大教堂是仅次于罗马的圣彼得教堂和西班牙的塞维利亚教堂的欧洲第三大教堂, 用了近五百年才建成, 是哥特式教堂的扛鼎之作, 但里面却没有什么内容。参观完大教堂, 商业区, 吃顿美食, 呆了一天一夜我们横向地自西向东来到了第二站维洛VERON。

也许不算太多的人知道它, 但其实很值得一看。一是它有一个保存完好的有二千多年历史的仍被现代人使用的古罗马斗兽场科洛塞CoIosseo。我们去时正看到为多明戈演唱会搭建台子。这是真正的古罗马建筑。那台阶结实得象再用一千年都没问题, 令人称奇。不敢想像我们的豆腐渣工程能支撑几代下去。离这个地方不远, 几乎顺着人流就到了另一个风光点那就是罗密欧与朱丽叶的故居。这本是莎士比亚笔下虚构的场景却被众多善男信女宁愿把它当成真的。排了一阵的队总算与朱丽叶的塑像照了。她的左胸已被渴求真爱的人们摸得蹭光瓦亮。只用一个下午感受到了这里的古老与宁静温馨, 我们又坐两小时的车到了那个世界闻名的旅游名城威尼斯。等于这一天早上还在米兰, 晚上就到了威尼斯。



威尼斯的夜晚

威尼斯这座古老的欧洲城市不愧是世界上独一无二的旅游地。你可以找到无数美妙的词语把它描述得令人心驰神往。据说是人们为逃避战乱才到这里建了城, 但兵荒马乱之时也没忘了精雕细刻。城面积不足7点8平方公里却拥有着繁荣的历史, 发达的工商业, 文艺复兴时期遗留的文化内含和那世上独一无二的水上风情。这里不允许汽车, 只看到船只。那条最长的S形主街道 (grand canal) 上各式船只每天定时定点地两个方向地运送着无数的游客。两岸各式风格五颜六色的建筑令人目不暇接, 仅坐一次是不够的。沿途还要在著名景点下船。如果时间短促真需要计划一下。当晚我们首先去了最著名的圣马克广场 (Piazza San Marco)。那里不仅有威尼斯历史和文化, 更是威尼斯最有人的地方。这里的鸽子大概是最幸福的鸽子了。世界各地的游客把它们喂得肥肥的。在微风里, 夕阳下, 气势恢宏的公爵府旁, 这里的一切让你可以无比的轻松和愉悦。回来之后才知我们到达在最佳时段黄昏时分。第二天, 反方向坐船 (两个方向的船殊途同归都到圣马克广场), 到了那个岛上San Giorgio Maggiore的教堂。上到顶端看到阳光普照被水环绕的水城威尼斯全城。下船之后就看到那个著名的景点之一叹息桥。叹息桥的两端连接法院与监狱两处, 死囚通过此桥之时, 常是行刑前的一刻, 因感叹即将结束的人生而得名。外面的人绝对看不见桥上的

人, 但里面能看见外面。这块炙手可热的小桥的周围被商业广告紧紧包围着显得更小, 也更金贵。里面绕来绕去, 就能站在



威尼斯: 面对被广告紧紧包围的叹息桥, 我不禁发出对叹息桥的叹息

叹息桥上在栏杆的夹缝里从里往外。不叹都得叹, 太憋屈了里面。大半天的经历记忆有些模糊。最深的好像是那满眼来不及品透的精美的艺术。接下来的经历就终生难忘了。那就是被称之为威尼斯的TAXI的贡多拉 (Gondola)。傍晚时分我们一家四口搭上这摇晃在那映照在夕阳的水面上的小木船, 被船夫拉进了古老的小巷。我立刻好象离开了喧嚣的现代, 穿越时空来到了那古时候的宁静的小城, 那里散发的是没有一丁点现代味的古得清爽又有点发霉的气息。当被告知马可波罗的故居时, 我不禁唏嘘感叹这位影响意大利及人类历史的旅行家都已故去几百年了, 房屋可以保留至今, 人却不能久留。到了晚上, 沿着水边, 大大小小的或远或近各式各样的灯光或是烛光里, 晃动着寻欢作乐沸沸扬扬的人群, 水中还有那一个个摇晃的小船加上么呼着的船夫。站在著名的Rialto Bridge上观赏这浪漫的美景, 又一次感叹此生足矣。威尼斯的浪漫与梦幻的感觉在我们离开之后才更深地体会着, 没有哪一个地方再给人那样的记忆和回想。来不及细细体味这旅游天堂更多的美妙, 两天之后我们便离开了威尼斯向南直奔下一个观光重镇一佛罗伦萨。

佛罗伦萨是文艺复兴的发源地。有太多的著作介绍它的历史和文化。但我发现无论怎样地措词都不容易形象地描绘她昔日的辉煌。走进佛罗伦萨让人想起中国西安。一种古老的感觉扑面而来。只不过一个是东方的古老, 一个是西方的古老。一个是灰色调一个是黄色调。不敢相信城市格局是两千多年前的古罗马时期定下的。常常感觉路有点窄却没有拥挤不堪之感。全市40多个博物馆和美术馆哪里看得完。最值得一看的是佛罗伦萨学院美术馆 (Accademia Gallery), 圣母百花大教堂 (The Duomo), 乌菲兹美术馆 (Uffizi Gallery)。圣母百花大教堂是地标。整个建筑的外表由三种颜色大理石拼接的十分花俏的图案贴成, 前后历时150多年经过几代人的努力才最终完成。它的圆顶是文艺复兴建造的第一座文艺复兴圆顶。无论从哪个角度看都能感受到它的圆满丰富和大气高贵。这种建筑正是与中世纪的冷峻的尖顶式建筑形成截然不同的风格, 从而显示与中世纪的分裂和挣脱。463级台阶全家除我之外都登上了圆顶。当时正电闪雷鸣, 我在下边忧心忡忡, 他们则在上面留下了黑云压城的珍贵留影。从大教堂可以走到美术学院。也是事先预约好的, 里面并不大展品也不多。但著名的为人们所熟悉的大卫塑像就矗立于此。大卫是圣经里的英雄。米开朗基罗塑造的大卫高大英俊刚毅彪悍又文雅, 集所有男人的优

点于一身，真是让人百看不厌。一对美国夫妇远距离伫立凝神注视了足有半个小时。故事和背景我知之不多，但看到那塑像的第一眼就被他深深地震撼。我们以前看到的复制品都很小，原件很高。米开朗基罗将这世上绝美男人扭头侧视的瞬间永恒定格给世人留下了无限的想象。生活中看不到这样的人，又不准照相就来回看了好几遍，好让清晰而不灭的影像牢牢地存放在脑海里，真叫留连忘返。

另一个要去的地方是Uffizi Gallery乌菲齐美术馆。四五层高的楼，数不尽的绘画作品真是看也看不完。后来有经验了就专挑精品仔细看就行了。从一个窗口能看到那个有名的房屋式的Ponte Vecchio桥。意大利摄影集一定有它。在我看来桥并不很美，但故事很多。1333年建的。但丁在此桥上邂逅了心爱女人，梦幻般的美丽邂逅从此凝固了但丁一生的爱情，阿尔诺旧桥也因这个拨动心弦的爱情故事而名扬四海。很多游人在此流连忘返，心底期望也能遇见自己心仪的人。桥之美在于它所在的那个位置恰当地连接了桥的两岸。从高处更能看出她的美。从这个美术馆出来即是西格诺利亚广场是一个休闲和品味城市风情的地方这里有大卫及海神塑像的复制品。有的网友游记中写到看到大卫激动万分其实这不是真品。然后由步行到那个桥上，在那个布满商店的廊桥上走个来回，算是不虚此行。

除了这几处必游之地外皮蒂宫和波波里庭园是一个比较别致的地方。它是惟一设在宫殿里的博物馆。只是我们阴差阳错地赶上了个休息日，只看了个庭园。这是欧洲旅行一个经验，那就是要注意名目繁多的休息日和开放时间。佛罗伦萨的最后一个简短的收尾就是米开朗基罗广场。米开朗基罗广场是个高地，整个城市及这两天



佛罗伦萨圣百花教堂

去过的地方在此可以一目了然。所以最后一天去是个合适的选择，从光线角度讲上午去更好。文艺复兴是指十三世纪末在意大利各城市兴起，以后扩展到西欧各国，于十六世纪在欧洲盛行的一场思想文化运动。复兴是指复兴消失了的古罗马希腊文化。这场运动就从佛罗伦萨开始。相对而言教堂的装饰和内容都有些简单。没做过研究，只是感觉。到了罗马这种对比很明显。如果说这里是序曲是开端，那么罗马就是顶峰。这是书上说的。

在佛罗伦萨期间必须有一天去比萨Pisa并当天返回。我们说每到一处必须到它的地标。比萨斜塔与其说是比萨的地标不如说是意大利的地标。下了火车我们步行一路找到了仰慕已久的目的地。第一眼看到时，我心里的话就是“我可找到你了”。斜塔跟其它意大利建筑一样用石头筑成。式样上没有太多的花俏，可在那个斜上，

整个塔顶丝合缝地牢牢地斜落在地面上真是令人叫绝。每次只允许25人登塔。我们提前在网上订好登塔时间登了上去。越往上越觉得斜，到最顶端站立都很吃力。Pisa小城很小，不用一览就无余，一点也不壮观。但这是少有的世界奇观之中啊！感觉很爽。

接下来为全家到此一游的合影花费了很长时间。我们挑选世界各地人种照了四、五张都不够满意。有的人水平之差把斜塔都能照成直的叫哭不得。几经失望之后总算有一张满意的。之后总结出来，需找那种背好相机的人来照。后来果然运气好些。虽然比萨斜塔总是从左向右的倾斜，其实它的另一面从右向左的倾斜也是难得的景致。我们给忽略了，又是一大遗憾。

完成了佛一比之后我们又坐上了火车，赶赴意大利之行的最后一站-罗马。

(未完待续)

* * * * *

四年级同学畅谈 北斗星 和 北极星

邹明芳 收集整理

“爷爷对张衡说：‘孩子，你看，那……，是北斗星。离它不远的那……，叫北极星’。”（摘自暨南《中文》第四册第9课“数星星的孩子”）张衡是中国古代的天文学家，他从小就对星空有好奇心。他那认真观察，爱动脑筋，勤于思考和努力学习的精神，将是我们学习的好榜样。请欣赏四年级同学眼里的北斗星和北极星：

【李天元】北斗星是由七颗亮星组成，他们连起来像一把勺子，所以叫此名。它的勺头两颗星叫“指极星”，指向北极星。北极星是北方天空的标志。由于北极星最靠近正北的方位，千百年来人们靠它的星光来导航。

【胡嫣然】北极星是最靠近北天极的恒星，北斗星是在北天排列成斗形的七颗明亮的恒星。它们共同指示着正北的方向。在中国传统文化里，北极星又称北辰，是皇帝的象征，北斗七星则是皇帝出巡时乘坐的马车。中国古代伟大的思想家孔子曾说：“为政以德，譬如北辰，居其所，而众星拱之。”

【王筱菁】北斗星：1.它由七颗亮星组成。2.它的形状像一把勺子。3.它可以帮助我们找到北极星。北极星：1.它是一颗明亮的星。2.从地球上，它的位子不变。3.我们可以靠它认方向。

【陈宁昊】北斗星也叫北斗七星，因为它是由七颗星组成的。北斗七星看上去像一把勺子。在英语里它被叫作The Big Dipper。北斗星非常明亮，很容易看见。所以它常常被用来识别方向。北斗星在天上的位置随着一年四季的季节而变化。北斗星属于大熊星座。

【吕乐佳】北斗星有七颗星，形状像勺子。它们是大熊星座的一部分。最边上两颗星星的连线总是指向北极星。古人用它们认方向和季节。在南半球，我们看不见这些星星。

【杨晨怡】北斗星由七颗亮星组成。它形似斗勺，易于找到，故有此名。勺头两颗星叫指向北极星，可以帮助我们夜间认方向。北斗星斗柄方向随季节变化。

【卢永杰】北斗星在天空的北方。它由七颗星星组成。这七颗星星排成的形状像一把勺子。北极星在天空的正北方。它对着北斗星的勺子口。人们在晚上可以用北斗星和北极星辨认方向。

【李昕遥】北斗星是七颗星星，它们连起来像一把勺子。“勺子”的把柄是朝着北面的方向。以前，人们没有指南针，就用北斗星来识别方向。现在人们还用它，如果你在大森林里迷了路，找不到方向，你可以用北斗星来帮助你认方向。

【蒋伊莎】北极星属于小熊星座，在天空中，它在北方。它可以帮助我们夜间辨认方向。北极星距离地球大概四百光年。它是一颗位置比较稳定的恒星。

【付然晰】北斗星是由七颗星组成，这七颗星像一把斗，古人把这七颗星叫“北斗星”。把北斗星最后的两颗星连起，并对外延伸约五倍远的地方，可以看到一颗星，叫北极星。从地球上观看北极星，它总是朝向北的，所以人们可以根据它，找到北的方向。

【徐浩雪】北极星是天空北部一颗很亮的星。它是小熊星座的一颗星星。人们从地球上观看它，它是不会动的。它距离地球400多光年。它离北斗星不远。

【刘琦】北斗星不动。它有七颗星，连起来像一把勺子。人们在夜里看天空，要是看见北斗星，那就是北面方向。北极星离北斗星不远，北极星很亮。

【栾力】北斗星，星星连起，像一把勺子。北斗星头两个星星指向北极星。北极星最亮。

征人启事

《彩虹》校刊现征求有志人士担任总编。主要职责包括征集文稿和各类学生及家长作品，组织并协助编辑们排版剪辑每期校刊，找人校对、植字，负责校刊的印刷，发布和存档。有意者请与胡亚联系 roseylhu@yahoo.com。

【耿梅】北斗星座有七颗明亮的星星。它们的现代命名是大熊星座。北斗星像一把勺子。通过勺口的两颗星的连线，朝勺口方向延长五倍可以找到北极星。这两颗星叫“指极星”，指向北极星，可以帮助我们夜间辨认方向。

【王逸翔】在天空的北边有两个星座。一个叫大熊星座，另一个叫小熊星座。大熊星座是由七颗星星组成，他们连起来像一把勺子，又叫北斗星。北极星是小熊星座里一颗最亮的星星。北极星在天空的最北边，所以人们可以用它找方向。

【应博闻】北极星是北方天空的标志。古代天文学家对北极星非常尊崇。北极星是一颗明亮的星。它现在很靠近地球北极指向的天空。北极星属于小熊星座，距地球约400光年，是夜空能看到的亮度和位置较稳定的恒星。地球上的人们靠它的星光来导航。

【缪睿雅】北斗星是由七颗星组成，它们连起来像一把勺子。勺头的两颗星星指向北极星，可以帮助我们夜里认方向。北极星是天空北方的一颗明亮的星星，它的位置几乎不变，也可以靠它认方向。北极星是小熊星座中最亮的一颗恒星，是离地球最近的一颗亮星。

【郭嘉宜】北极星是离北斗星不远的一颗亮星。它在天空的北部。从地球上观看，北极星的位置几乎不变。如果你什么时候迷路了，就抬头看看天上的北极星。

【赵宇宸】北斗星也叫北斗七星。这是因为它有七颗星。它连起来像一把勺子。看见它就可以找到北极星。

【魏彩依】北极星是离北极最近的一颗星星。它的位置永远不会变，可以靠它认方向。北斗星有七颗星。它就像一把勺子，有人说它像一辆马车。

【王衫】北斗星也叫北斗七星，它是由七颗星星组成的像勺子一样形状的星群。我们可以用来在晚上辨别方向。中国古代人们非常敬畏北斗星，因为他们认为北斗星是神。中国目前导航卫星的名字称作北斗。

